

وبلاگ فستیوال فیلم برلیناله: تماشا، بحث و گفتگو در مورد فیلم ها.

توضیح کوتاه

چه کسانی: پناهندگان جوان ، سن: ۱۸ تا ۲۶ سال

چه چیزی: تماشای فیلم در جشنواره فیلم برلیناله، بحث در مورد آنها و نوشتن در مورد فیلم ها

چگونه: در ۱۰ روز جشنواره ، به دیدن فیلم ها میروید ، در مورد فیلم ها بصورت گروهی می نویسید، در پایان گزارش نهایی ارائه می دهید

زمان: ۱۶ تا ۲۵-۰۲-۲۰۱۸

مکان: در سینماهای جشنواره فیلم برلیناله

ثبت نام تا تاریخ ۰۹-۰۲-۲۰۱۸

E-Mail: c-n-s@snaflu.de

Mobil: 01522-4141690

مشارکت رایگان و بدون هزینه است

با همکاری wannseeFORUM, Willkommensbündnis für Flüchtlinge in Steglitz-Zehlendorf and

Concrete Narrative Society e.V.

اطلاعات بیشتر:

هر سال در ماه فوریه "برلیناله" جشنواره بین المللی فیلم برلین برگزار می شود. فیلم های جشنواره در بسیاری از سینماها شهر نشان داده می شود. با وبلاگ فیلم برلیناله، شما فرصتی برای حضور در این رویداد خواهید داشت؛ تماشای فیلم ها در مکان های مختلف شهر ، بحث در مورد فیلم ها و نوشتن در مورد آنها، خلق ایده های جدید و یا توسعه پروژه های خود.

جزئیات:

روز اول| آشنایی و معارفه ، مقدمه ای بر برلیناله ، آشنایی با بخش های مختلف جشنواره ، سالن ها و کاتالوگ، به دنبال یک تور به دیدن اولین فیلم میروید، بحث، تبادل نظر و بعد سوالات را شروع کنید

روز دوم| نحوه نوشتن درباره یک فیلم: شخصیت های اصلی (قهرمان / ضد قهرمان) چه کسانی هستند، از کجا می آیند؟ سپس به سینما برویم و فیلم تماشا میکنیم. در انتها: نوشتن اولین پست برای وبلاگ.

روز سوم| فیلم از چه منظری تعریف شده؟ ذهنی، بی طرف، شناخته شده؟ صامت است؟ به عنوان یک بیننده، آیا بیشتر از شخصیت اصلی می دانم؟

تماشای فیلم همه با هم ، و سپس نوشتن پست ها برای وبلاگ.

روز چهارم| روایت کجا و چه زمانی رخ می دهد؟ چه مکان هایی را می بینم، آنها چه می خواهند با قهرمان های اصلی انجام دهند؟ من در مورد شرایط تاریخی، در مورد پیش از تاریخ چه می دانم؟ تماشای فیلم همه با هم ، و سپس نوشتن پست ها برای وبلاگ.

روز پنجم| چگونه روایت فیلم ساختار یافته است؟ افشاگری - نقطه چرخش - نقطه عطف - پایان - بازگشت - تفسیر مقدماتی.

تماشای فیلم همه با هم ، و سپس نوشتن پست ها برای وبلاگ.

روز ششم| چه چیزی در سینما می شنوم؟ سر و صدا - موسیقی - صوت- موسیقی چگونه استفاده می شود؟ آیا ملودی ها تکراری هستند یا تم های موسیقی وجود دارد؟ آیا چیزی که چه می شنوم را می بینم؟ تماشای فیلم همه با هم ، و سپس نوشتن پست ها برای وبلاگ.

روز هفتم| این فیلم با تماشایگر چه کار می کند؟ آیا ما را سرکوب می کند، ما را گیج می کند، ما را خسته و کسل می کند؟ چه سوالاتی از کارگردان دارم؟ آیا این فیلم چیزی برای من دارد، آیا من الهام می گیرم؟ فکر یا تخیل من را تحریک می کند؟ چه سوالاتی برای خدمه فیلم دارم؟ تماشای فیلم همه با هم ، و سپس نوشتن پست ها برای وبلاگ.

روز هشتم| دوربین چه کاری کند؟ چگونه فیلم ویرایش می شود؟ رنگ ها چگونه استفاده می شوند؟ در داخل تصویر چه اتفاقی می افتد، چه اتفاقی بیرون از تصویر می افتد؟ وقتی از سینما خارج شوم، چه چیزی از فیلم به یاد می آورم ؟ چه چیزی از ذهنم رفته؟ ناخودآگاه چیست؟ تماشای فیلم همه با هم ، و سپس نوشتن پست ها برای وبلاگ.

روز نهم| گروه سازنده فیلم، قهرمانان و بازیگران: چه چیزی را پس از دیدن یک فیلم درباره فیلم یاد می گیرم؟ کدام فیلم ها، داستان ها و ایده ها را من مایلم خودم هم انجام دهم؟ تماشای فیلم همه با هم ، و سپس نوشتن پست ها برای وبلاگ.

روز دهم| روز پایان ، به دیدن آخرین فیلم می رویم. چگونه فیلم ها دیدگاه من را نسبت به محیط اطرافم تغییر داده است؟ پایان نوشتن پست برای وبلاگ.

برای این کارگاه های آموزشی، شما نیاز به دانش قبلی ندارید. اگر احساس می کنید که برای چیزهای جدید و یادگیری از یکدیگر و با یکدیگر اشتیاق دارید، مطمئناً می توانید در مورد فیلم ها شروع به نوشتن کنید. مشارکت رایگان است، بلیط برای فیلم و غذا هم توسط ما ارائه می شود. در پایان همه شرکت کنندگان گواهینامه کارگاه را دریافت می کنند. زبان: آلمانی، انگلیسی و ترجمه به زبان های دیگر.

اگر می خواهید در کارگاه های فیلم شرکت کنید، اینجا ثبت نام کنید:

E-Mail: c-n-s@snaflu.de

Mobil: 01522-4141690

A cooperation of Stiftung wannseeFORUM, Willkommensbündnis für Flüchtlinge in Steglitz-Zehlendorf and Concrete Narrative Society e.V.