

هم اکنون مشارکت کنید: کارگاه آموزش فیلم – قدمی فراسوی مرز

توضیح کوتاه

چه کسانی : پناهندگان جوان

سن: ۱۸ تا ۲۶ سال

چه چیزی : چگونگی ساخت یک فیلم , از ایده تا پایان یافتن فیلم ; فیلمنامه ،دوربین، صدا، نور و تدوین (مونتاژ)

چگونه : ده روز کارگاه فیلم ، پروژه در گروه های کوچک ، کار گروهی و ارائه کار نهایی.

زمان : 01-03/06/2018 - 15-17/06/2018 - 22-24/06/2018 - 30/06/2018

آدرس: wannseeFORUM Berlin, Hohenzollernstr.14, 14109 Berlin

مشارکت رایگان و بدون هزینه است.

اگر میخواهید در کارگاه های آموزش فیلم اشتراك نمایید، لطفا تا پیش از 2018-05-15 ثبت نام بفرمایید.

c-n-s@snafu.de (Katja Pratschke: 01522-4141690)

توضیحات بیشتر

در کارگاه های آموزشی ، شما ایده های فیلم خود را توسعه و گسترش می دهید.نوشتن فیلمنامه، استفاده از کمره (دوربین)، صدا و نور را یاد میگیرید و همچنین قادر به تدوین (مونتاژ) فیلم های خود می شوید. شما خودتان انتخاب می کنید داستان و دلایلی را که برای فیلمتان مهم هستند.

موضوعه " قدمی فراسوی مرز " نقطه شروع خواهد بود و این سوال که چطور می شود مرزها را جابجا کرد؟!

ما بی صبرانه منتظریم برای یاری دادن به شما که از ایده تان فیلم بسازید.

این کارگاه در 3 بلوک 3 روزه به علاوه یک روز برای ارائه و دیدن فیلم ها برگزار می شود.

روز اول | جمعه 2018/06/01 : آشنا شدن با یکدیگر

نوشتن فیلمنامه ، بخش اول : موضوع و ایده ها. کار گروهی: طوفان مغزی، مبادله، نقشه ذهنی. معرفی شخصیت های اصلی: در باره شخصیت (کاراکتر) است یا راوی و روایت گونه است؟ از کجا هستند؟ آنها چه تجربه هایی دارند؟ به کجا می روند، چه چیزی آنها را به آنجا می کشاند؟ چه ارتباطی با من برقرار میکنند؟ نوشتن فیلمنامه با همدیگر در گروه های کوچک.

روز دوم | شنبه 2018/06/02 : نوشتن فیلمنامه، بخش دوم

معرفی فضای داستان: روایت کجا اتفاق می افتد؟ فضای داستان چه چیزی در مورد شخصیت ها به ما می گوید؟ چگونه مکان بر روی اتفاقات تاثیر می گذارد؟ تمرین: فیلم برداری از اتفاقی مشترک در مکان های مختلف.

آشنایی با نوشتن به زبان فیلم:

از چه دیدگاهی روایت گفته می شود: ذهنی، خنثی، اول شخص؟ تمرین روایت از زبان راوی: نوشتن فیلمنامه با همدیگر در گروه های کوچک.

روز سوم | یکشنبه 2018/06/03 : نوشتن فیلمنامه، بخش سوم

مقدمه نوشتن بصری (تصویری)

تمرین با دوربین: قاب بندی، تصویر، قهرمان، عمق فوکوس (وضوح تصویر) و عمق نگاه. آشنایی با زمان در فیلم: گذر زمان، زمان بندی، تکرارها، دجا و¹ یا فلش بک²، توضیح فیلمنامه با عکس یا طراحی گرافیکی نوشتن فیلمنامه با همدیگر در گروه های کوچک.

روز چهارم | جمعه 2018/06/15 : فیلمبرداری، بخش اول:

آماده سازی، ساختن تیم، شروع فیلمبرداری در محل، چگونگی کار گروه فیلم در مقابل و پشت دوربین؟ بررسی فیلم های گرفته شده، انتخاب صحنه هایی که خوب هستند و یاد آوری و محیا سازی برای صحنه های باقی مانده.

روز پنجم | شنبه 2018/06/16 : فیلمبرداری، بخش دوم:

ادامه فیلمبرداری در محل، بررسی فیلم های گرفته شده، انتخاب صحنه هایی که خوب هستند و اطمینان یافتن از جا نماندن صحنه ای.

روز ششم | یکشنبه 2018/06/17 : فیلمبرداری، بخش سوم:

آخرین فیلمبرداری ها، بررسی فیلم های گرفته شده، انتخاب صحنه هایی که خوب هستند.

روز هفتم | جمعه 2018/06/22 : تدوین، بخش اول:

بررسی فیلم های گرفته شده، آشنایی با فاینال کات پرو (Final Cut Pro X)

تدوین خطی: چطور باید تدوین را شروع کرد؟ انتخاب تصاویر درست و تصمیم گیری برای ترتیب تصاویر.

روز هشتم | شنبه 2018/06/23 : تدوین، بخش دوم:

تدوین خطی، پیدا کردن صدا و موسیقی های مورد نیاز، ضبط صدا های مورد نیاز.

تعامل ریتم و حرکت.

روز نهم | یکشنبه 2018/06/24 : تدوین، بخش سوم:

تدوین نهایی، ضبط موسیقی، میکس صدا، تیتراژ پایانی.

روز دهم | شنبه 2018/06/30 :

ارائه نهایی، انتخاب عکس مناسب برای فیلم ، پخش فیلم.

مهاجرین جوان ۱۸ تا ۲۶ سال میتوانند در این کارگاه های آموزشی (ورکشاپ) شرکت کنند. برای شرکت در این ورکشاپ ها نیاز نیست شما دانش خاصی داشته باشید. اگر فکر میکنید علاقه مند به یادگیری و ورود به دنیای جدیدی هستید و دوست میدارید از دیگران و با دیگران کار و آموزش ببینید، پس شروع کنید.

اشتراک در این ورکشاپ رایگان بوده و صرف غذا و بلیط رفت و آمد نیز بدوش ما می باشد. در پایان به هر یک از اشتراک کننده گان مدرک این ورکشاپ داده خواهد شد.

زبانها: آلمانی، انگلیسی و برای زبانهای دیگر مترجم وجود خواهد داشت.

کارگاه های آموزشی با خانم کاتیا پروچکه و آقای گوستف هماس به پیش خواهد انجامید که هر دو فیلمساز، نویسنده

و معلم هستند، مترجم: ژان خراطها

محل برگزاری کارگاه های آموزش فیلم :

wannseeFORUM Berlin, Hohenzollernstr.14, 14109 Berlin

اگر میخواهید در این کارگاه های آموزش فیلم اشتراک نمایید، لطفا تا پیش از 2018/05/15 با ما تماس بگیرید.

Katja Pratschke
E-Mail: c-n-s@snafu.de
Mobil: 01522-4141690
Facebook: Katja Pratschke

The filmworkshop Step across the border is a cooperation of: Concrete Narrative Society e.V., Willkommensbündnis für Flüchtlinge in Steglitz-Zehlendorf and KommMIT e.V. / BBZ für MigratInnen und Flüchtlinge. In the context of „Kultur macht Stark! - Ich bin HIER! Willkommen“, supported by: Bundesministerium für Bildung und Forschung, supervised by: Der Paritätische Wohlfahrtsverband, Gesamtverband.